

# Hypnose et Musicothérapie :

## Exploration de l'interdisciplinarité

Dr ROUBAUD Magali médecin USP/EMSP CH Valence  
Mr VIOSSAT Pascal, musicothérapeute USP/EMSP CH Valence

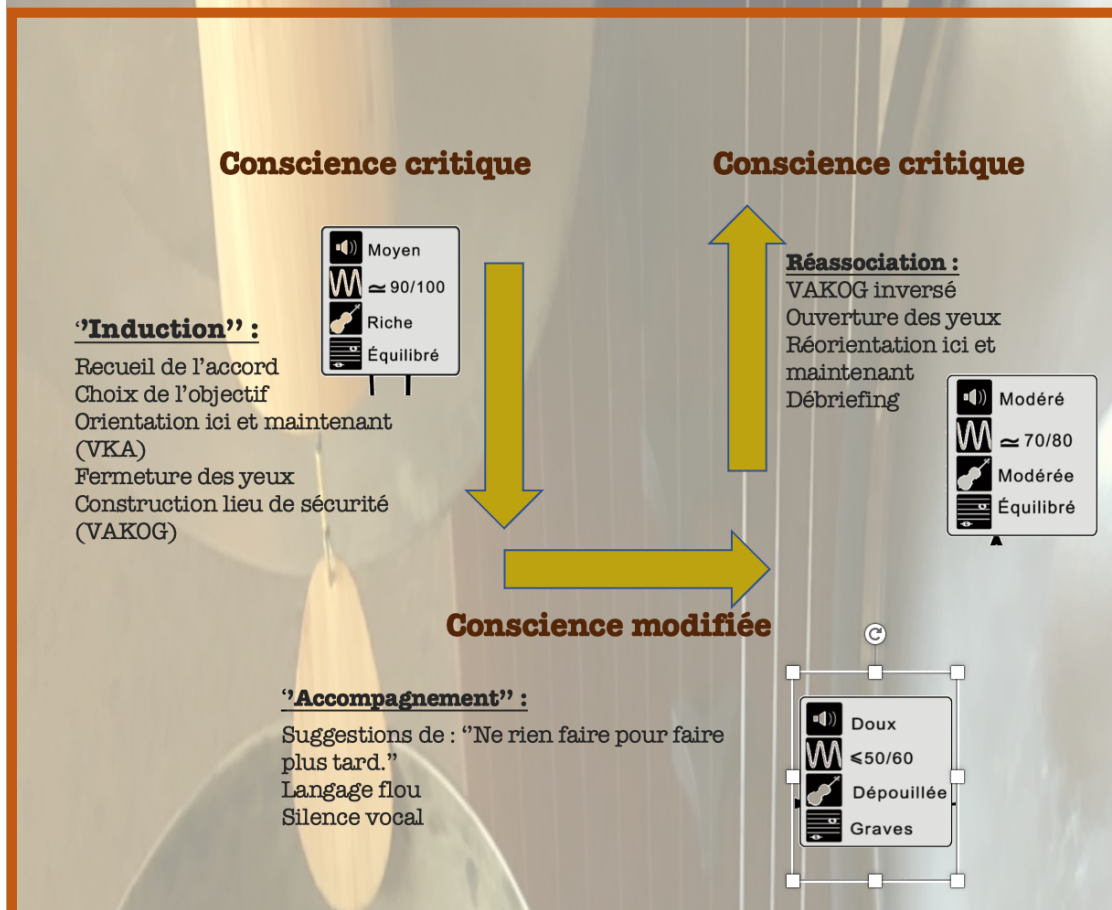
### Contexte :

**L'hypnose** et la **musicothérapie** : deux techniques reconnues en soins palliatifs.  
Exploration de **l'interdisciplinarité** en alliant les deux techniques de **façon simultanée**.

### Objectifs :

Principal : réalisation d'une **trame commune** aux 2 techniques

Secondaire : **Description** des séances réalisées.



### Méthodes:

Travail **descriptif** de la construction de la trame, et des séances réalisées au sein de USP du CH de Valence au cours du **1er trimestre 2020**.

### Conclusion :

Il semble exister un **effet potentialisateur**.

Nécessité d'un **critère d'évaluation plus précis**.

### Résultats :

**7 séances** ont pu être réalisées.  
Les retours sont **positifs**.

Sources :  
GUAPELLA, Virginie. Plus rien à faire... Et si on proposait l'hypnose ? . s.l. : In Press  
VEROT Claude, BERNARD Franck. Hypnose, douleurs aiguës et anesthésie. s.l. : Amette.  
OPPERT Claire. Le pansement Schubert. La musique pour atténuer les douleurs. Paris, hôpital Ste Perrine : fondation Apicil, 2016.

27ème congrès  
annuel  
22 au 24  
septembre 2021



Cité des Congrès Valenciennes

CONGRÈS NATIONAL  
DE SOINS PALLIATIFS

Toutes les informations  
prochainement  
sur notre site  
congres.sfap.org

