Docteur Marie-Noëlle de VAULX
(médecin en SSR à visée palliative)

Grégoire BEAL
(cadre de santé en USP)

Sainte-Elisabeth
Clinique et Maison d'Accueil Spécialisée

SFAP
Paris 2019

MUSIC CARE : LA MUSIQUE AU COEUR DES SOINS

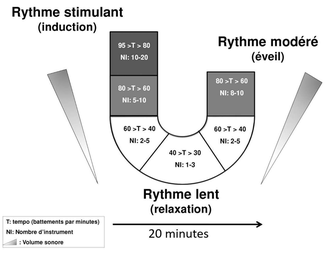
La Clinique Sainte-Elisabeth, située en plein coeur de Marseille, regroupe en son sein une Unité de Soins Palliatifs (22 lits), une Unité de Vie pour Personnes à la Conscience Altérée (12 lits), et un service deSoins de Suite et de Réadaptation à visée palliative (13 lits).

C'est dans ce dernier service que l'étude sur l'utilisation de Music Care a été réalisée.

PRESENTATION DE MUSIC CARE

- Méthode de musicothérapie réceptive disponible par une application sur tablette ou smartphone
- Mise en place au lit du patient par le personnel soignant
- Séances de 20 minutes à 1 heure
- Le patient choisit son style de musique dans une liste de 21 plages musicales

- Structure en « U » technique de relaxation musicale basée sur les principes de l'hypno- analgésie
- Variation du rythme, de la mélodie, des fréquences, du volume sonore et de l'harmonie au décours de la séance

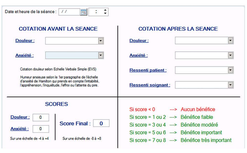


INSTALLATION DU PATIENT

PRESENTATION DE L'ÉTUDE

MISE EN PLACE DU PROJET

- Formation du personnel (AS, IDE, médecin, kinésithérapeute et cadre de santé)
- Achat de 3 tablettes
- Autonomie laissée aux soignants pour la mise en place de Music Care
- Mise en place d'une fiche d'évaluation de Music Care dans le dossier patient informatisé
- Réalisation d'un audit



AUDIT RÉALISÉ : INCIDENCE DE MUSIC CARE SUR DOULEUR ET ANXIÉTÉ

- Période étudiée : de janvier à septembre 2017 : 9 mois
- Données étudiées (à partir des fiches d'évaluation tracées dans le dossier patient informatisé) :

Cotation de la douleur
Echelle Verbale Simple de 0 à 4
- 0 : absence de douleur
- 1 : douleur faible
- 2 : douleur modérée
- 3 : douleur intense
- 4 : douleur très intense

Cotation de l'anxiété
Echelle de Hamilton de 0 à 4
- 0 : pas d'anxiété
- 1 : légère (irritabilité)
- 2 : moyenne (appréhension)
- 3 : forte (inquiétude)
- 4 : maximale (effroi)

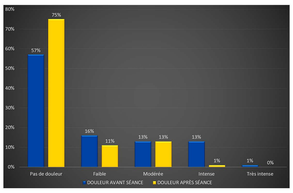
Evaluation du ressenti soignant
après la séance
- x : Patient détendu par la séance
- x : Patient non détendu par la séance

Evaluation du ressenti patient
après la séance
- x : très bon
- x : bon
- x : moyen
- x : sans intérêt

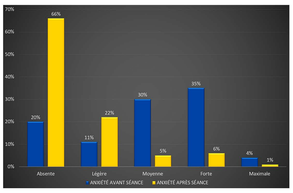
- 102 séances ont été cotées durant la période auditée

RÉSULTATS DE L'ÉTUDE

RÉSULTATS SUR LA DOULEUR



RÉSULTATS SUR L'ANXIÉTÉ



RESSENTI DES SÉANCES

PATIENTS :
Interrogatoire du patient après la séance sur l'efficacité de la séance et son sentiment global
- Très bon (28%)
- Bon (55%)
- Moyen (9%)
- Sans intérêt (8%)

Soit 92% de satisfaits

SOIGNANTS :
- patients détendus (90%)
- Patients non détendus (10%)

ANALYSE DE L'ÉTUDE

- Efficacité globale des séances sur la douleur et l'anxiété
- Pourcentage important de patients anxieux et efficacité mise en évidence sur l'anxiété
- Plus de la moitié des patients qui ne sont pas douloureux, efficacité intéressante pour les patients qui présentent des douleurs fortes
- Bon retour des patients et des soignants après les séances

BILAN DE L'UTILISATION DE MUSIC CARE APRÈS 2 ANS

POINTS FORTS :
- Facilité de mise en place
- Bon retour des patients
- Efficacité sur l'anxiété
- Aide ponctuelle très utile lors de soins douloureux
- Développement de la technique pour les patients en état végétatif

AXES D'AMÉLIORATION :
- Sécurisation du matériel
- Faire rentrer Music Care dans les soins quotidiens
- Changer les habitudes des soignants
- Prescriptions nécessaires sur le Dossier Patient Informatisé
- Intégration progressive dans le service de soins palliatifs