Un spectacle pour diffuser la culture palliative

« Faim de vie, osez vivre ses choix jusqu'au bout »

Par Ch COSTE, C.CLOS, A. CRABOS, D. DUBALEN, I. HENNEBERT, D. LAFONTAN : EMSP et LISP du Centre Hospitalier d'Orthez (64)

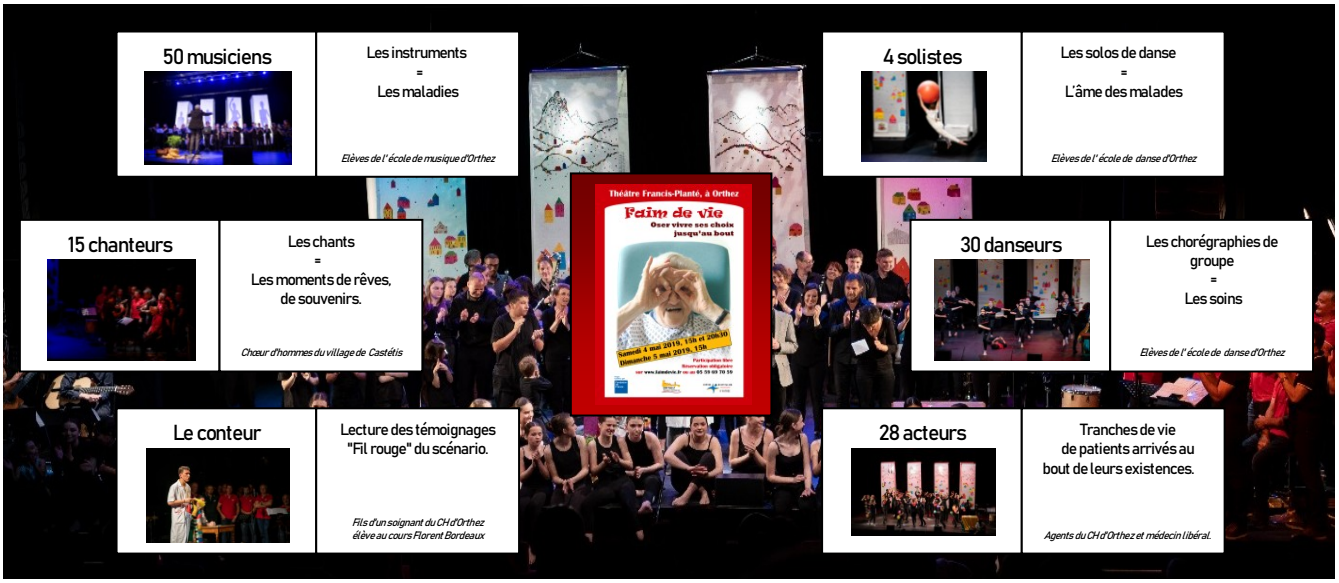
Introduction : L'idée est de faire un spectacle sur la « fin/faim de vie » avec les enfants et adolescents des écoles de musique et de danse de la ville, avec des adultes pas forcement issus du monde du soin, afin d'aborder ce sujet tabou de façon accessible via l'art, sans austérité et ainsi faire évoluer les idées préconçues.

Méthodologie : Ce projet comprend plusieurs étapes : l'avant, le pendant et l'après. La représentation n'est pas seulement un objectif mais c'est aussi un outil pédagogique qui va impliquer et finalement changer le regard de centaines de personnes impliquées dans le projet : En fin de vie on a encore faim de vie.

Avant

Répondre à un appel à projet	Recueil de témoignages	Partage avec les autres artistes	Construction des décors	Répétition des acteurs
Proposé par la fondation de France : « vivre ses choix, prendre des risques jusqu'au bout de la vie ». Ce projet a soudé une équipe mobile de soins palliatifs … et même un hôpital. Un investissement collectif qui a fait du bien en cette période compliquée pour les hôpitaux.	Durant toute l'année 2018 des résidents d'EHPAD et patients en soins palliatifs ont déposé leurs souvenirs, leurs émotions, leurs difficultés sur papier sur le thème "qu'est ce qui a (ou a eu) du sens dans ma vie" Cela fût une thérapie. Ils se sont sentis utiles malgré leurs faiblesses physiques.	Explication des maladies, du sens recherché avec les musiciens, danseurs et chanteurs. Ces jeunes des écoles de musique, de danse de la ville ont ainsi essayé de traduire des émotions via leur art respectif : mettre en musique une tumeur qui grossit, chorégraphier les soins en EHPAD …	Propositions faites aux résidents d'EHPAD et patients en soins palliatifs - Construire la maquette de votre maison -Ecrire sur des gommettes les initiales d'une personne que vous aimez et ainsi dessiner le paysage du décor -« Tricotage » du fil rouge.	Temps de partage entre des agents du même hôpital (et leurs enfants) : soignants administratifs, agents des services techniques, directeur … Mais aussi un médecin libéral, cette troupe d'amateurs a voulu montrer les valeurs qui donnent sens à leur travail.

Pendant



50 musiciens

Les instruments = Les maladies

Elèves de l'école de musique d'Orthez

4 solistes

Les solos de danse = L'âme des malades

Elèves de l'école de danse d'Orthez

15 chanteurs

Les chants = Les moments de rêves, de souvenirs.

Chœur d'hommes du village de Castétis

30 danseurs

Les chorégraphies de groupe = Les soins

Elèves de l'école de danse d'Orthez

Le conteur

Lecture des témoignages "Fil rouge" du scénario.

Fils d'un soignant du CH d'Orthez élève au cours Florent Bordeaux

28 acteurs

Tranches de vie de patients arrivés au bout de leurs existences.

Agents du CH d'Orthez et médecin libéral.

Après

Le livre

La cinquantaine de témoignages recueillis a été mise en forme par une journaliste curieuse du thème et illustrée par une photographe.

L'exposition photo

Investissement spontané du photographe de la ville : Images des résidents des EHPAD sur le thème « J'ai encore faim de vie ».
L'exposition itinérante sera visible pendant l'année 2019-2020

Projection du film du spectacle

Programmation dans les 8 EHPAD partenaires, de projection du spectacle, avec animation d'un temps d'échange sur le thème de la "faim de vie".

Résultats et conclusion

❖ Le nombre de personnes mobilisées sur ce thème

- 120 acteurs, chanteurs, danseurs, musiciens âgés de 5 à 80 ans qui ont découvert pour beaucoup une vision différente de ce qu'ils pensaient être les soins palliatifs.
- 8 EHPAD mobilisés pendant toute l'année 2018 : leur donner la parole, leur donner un rôle, qu'ils se sentent utiles, que leur vie ait du sens
- Un public de 900 personnes sur 3 représentations à guichet fermé.
- Mobilisation de tout un hôpital … mais aussi de toute une ville : la mairie pour la mise à disposition de la salle, les pompiers pour nous prêter certains costumes, les journaux locaux pour relayer l'information, IFSI pour la logistique, l'association de bénévoles d'accompagnement … (voir le site : faimdevie.fr)

❖ Le théâtre : une expérience de surpassement de soi

- Dans ces moments difficiles pour les soignants des hôpitaux, réfléchir via l'art du spectacle a permis de retrouver du sens à son métier. Si on prend soin des soignants, on soigne mieux les patients.

❖ Un autre regard sur la fin de vie

- Le thème n'a pas fait peur à des collégiens (acteurs et musiciens du spectacle) qui se sont servis de ce projet pour faire un exposé de classe.
- Beaucoup de retours bouleversants de spectateurs venus voir les représentations … en famille.