

Dominique Simonnot est une journaliste française, spécialiste des affaires judiciaires.

Elle est nommée au poste de Contrôleure générale des lieux de privation de liberté, le 14 octobre 2020.

Après le bac et des « petits boulots », elle travaille au sein d'un cabinet d'avocats parisiens, tout en poursuivant des études de droit à l'université Paris I Panthéon-Sorbonne, où elle obtient une licence en droit privé.

En 1979, elle devient conseillère d'insertion et de probation (à l'époque déléguée à la probation) au comité de probation de Nanterre (aujourd'hui service pénitentiaire d'insertion et de probation)

En 1991, elle intègre le quotidien *Libération* comme reporter au service Informations Générales (police/justice/immigration) et écrit beaucoup sur les affaires judiciaires, la politique pénale, la condition carcérale, (surpopulation, violences en détention, folie en prison), ainsi que sur les sans-papiers, les centres de rétention et l'enfance en danger ou délinquante.

En 1995, elle est élue présidente de la Société des rédacteurs et du Conseil de surveillance de *Libération*, fonction qu'elle occupe jusqu'en 2001. Elle est parallèlement nommée cheffe du service Informations Générales.

De 1998 à 2006, elle chronique, tous les lundis, les audiences de comparutions immédiates, sous le titre *Carnets de justice*.

En 2006, elle entre au *Canard enchaîné*, où elle traite, entre autres, des mêmes sujets qu'à *Libération* et continue sous le titre *Coup de barre*, la chronique des comparutions immédiates.

En 2017, ses chroniques des comparutions immédiates au *Canard enchaîné* sont adaptées au théâtre.

Livres :

- *L'Immigration : une chance pour l'Europe ?*, Casterman, 1997. (Collection *Les compacts de l'info*)
- *Justice en France : une loterie nationale*, photographies de Michel Vanden Eeckhoudt, La Martinière, 2003
- *Plus noir dans la nuit, La Grande Grève des mineurs de 1948*, Calmann-Lévy, 2014
- *Amadora, Une enfance Tzigane*, Seuil 2018
- *Coup de Barre. Justice et injustices en France*, Seuil 2019