

Auteur : Sandrine Cochet - Viada Obescu

Groupe de travail :- Amandine Merat - Celia Lagarde

Déclaration d'absence de conflits d'intérêts sur le présent projet

Introduction et problématique

Rencontrer un patient au sein de l'unité de soins palliatifs, c'est prendre le temps de l'**apprivoiser et de le connaître** ce qui n'est pas toujours facile pour les professionnels de santé souvent contraints à un rythme de travail soutenu. Ces temps de rencontre sont souvent axés autour de la maladie et des traitements médicamenteux. A la douleur physique se rajoute souvent une souffrance morale en lien avec la perte d'autonomie, l'immobilité et l'enfermement imposé par l'hôpital. Il y a aussi une perte d'estime d'eux même en rapport avec leur image corporelle.

Une art-thérapeute est venue proposer un espace de rencontre autour de l'art pour réveiller la source de créativité qui existe et résiste en fin de vie. L'idée n'étant pas d'occuper le malade mais de lui proposer un espace où il puisse se sentir vivre

FIN DE VIE

- Hôpital : espace institutionnel et public
- Maladie : corps objet
- Inertie et immobilité : Dépendance
- Environnement médicalisé : machines
- Enfermement sans issue
- Repli sur soi et Solitude
- angoisse de mort

ART DE VIVRE

- Médiations artistiques : espace singulier et intime
- Personne : Corps sujet
- Souffle et mouvement :
- Autonomie
- Environnement créatif : imaginaire
- Ouverture des possibles
- Rencontre et Partage
- Elan Vital

DANSER POUR SE RENCONTRER :

INSTANT A CŒUR ET A CORPS INATTENDU

En tant qu'art-thérapeute, il m'est arrivé de danser à l'hôpital. Danser avec les patients et les proches, pour ou l'un contre l'autre, sous leur regard ou juste en accompagnant leurs gestes. Danser pour apaiser, danser pour se réinventer, danser c'est toujours dense !

L'intensité du mouvement qui rend le souffle visible et resitue le cœur à corps perdu. Danser en effet miroir et actionner les neurones de l'empathie.

L'ART THÉRAPIE

CRÉER DU LIEN POUR SE SENTIR BIEN :

DIALOGUE ET CREATIVITE

« La vie est plus forte que la théorie : chaque fois que le monde s'offre à moi autrement parce que je le découvre avec tes yeux, je sais que je l'ai rencontré. »

CHARLES PEPIN - La rencontre une philosophie

Les goûts et les créations artistiques sont révélateurs de notre personnalité, ils expriment nos émotions et nos ressentis. C'est une rencontre avec soi mais aussi avec l'autre. La musique, la danse, le chant, l'écriture, le dessin la sculpture... sont des modalités de langages universelles. Lorsque je rencontre un patient ou un proche à travers la médiation artistique, il y a...

COMMUNICATION - INTERACTION - RECONNEXION AUX SENSATIONS - SENSIBILITE

« La danse est un art de la rencontre. La danse a toujours eu un rôle central dans le processus de soin au sein de nombreuses cultures à travers le monde ».

« Ce qui accable d'abord peut par la grâce d'un geste ou d'un regard soulever quelque chose en soi. Danser, c'est toucher et être touché. »

THIERRY THIEU NIANG - Agapé Danser à l'hôpital

ETUDES

- Norma Gomes ; Sandrine Cochet ; Alice Guyon - Danse et présence à son corps : bénéfices thérapeutiques sur la santé corps-esprit
- jimis:8318 - Journal of Interdisciplinary Methodologies and Issues in Sciences, 10 août 2021, Vol. 9 - Méthodes d'évaluation des effets de stimulations sensorielles sur le bien-être - <https://doi.org/10.18713/JIMIS-02072021-9-4>
- Rapport OMS 2019 - HEALTH EVIDENCE NETWORK SYNTHESIS REPORT 67 What is the evidence on the role of the arts in improving health and well-being? A scoping review World Health Organization Regional Office for Europe UN City, Marmorvej 51, DK-2100 Copenhagen Ø, Denmark

Résultats

- Réduction du Stress
- Renforcement de l'image de soi
- Stimulation sensorielle
- Relance de l'élan vital
- Gestion de la douleur
- Lien social et Affectif
- Amélioration de la qualité de vie
- Respect et Dignité

Paroles de patients

- « Danser, c'est une fatigue énergisante ».
- « Danser pour ressentir un sentiment d'extase »
- « C'est WAHOU !!! La Funk »
- « Merci, c'est comme si je dansais vraiment »

CONCLUSION

Oser la rencontre en fin de vie c'est ouvrir le champ des possibles vers la connaissance de soi et de l'autre. **L'art-thérapie en soins palliatifs c'est la liberté de créer et d'inventer le temps qui reste, imaginaire ou réel c'est un temps présent intensément vivant !** La mise en place de ces ateliers nous a permis de sensibiliser un public d'utilisateurs mais aussi de professionnels de la santé aux bienfaits de l'art-thérapie dans le cadre des soins et des formations dispensées au sein du CHU de Nice. L'art est bénéfique tout au long de la vie et jusqu'au dernier souffle, il procure un état de bien-être et d'harmonie avec soi mais aussi avec notre environnement social, physique et spirituel.

chu de Nice

USP - L'Archet 1

151 Rte de Ste Antoine 06200 NICE

Zoé va perdre sa maman, elle choisit des chansons pour écouter ce qu'elle ne peut pas dire mais seulement ressentir. Comme le chante si bien Bernard Lavilliers « La musique est un cri qui vient de l'intérieur ».

Elle dessine un personnage dans sa main « BOB ». Un personnage imaginaire, qu'elle crée et qu'elle peut faire disparaître à tout moment. L'art-thérapeute s'amuse avec Zoé, elle ouvre un espace de jeu et de légèreté afin que Zoé puisse mettre en forme l'épreuve qu'elle s'apprête à vivre : le deuil de sa maman. Notre rencontre à travers la musique et la peinture va ouvrir un dialogue et mettre en mots ce que ressent Chloé, au sein de cet espace elle est libre d'exprimer ses émotions et ses sensations.

Elle est au cœur de son vécu ! Elle met en couleurs et en forme sa douleur...

