

# L'ART-THÉRAPIE COMME PROJET D'ACTION SOCIÉTALE EN RÉPONSE À DES DEUILS COLLECTIFS

La pandémie du COVID-19 a eu des impacts importants sur les pertes et les deuils vécus ainsi que sur les rituels qui n'ont pu être déployés dus aux restrictions. C'est pourquoi à l'automne 2020, la Direction Régionale de Santé Publique de Montréal a encouragé les établissements de santé du CIUSSS à accompagner la population dans la tenue de rituels collectifs de deuil afin de générer une résilience communautaire.

En février 2021, en pleine 2<sup>e</sup> vague de confinement, un appel est lancé au sein du réseau communautaire des Faubourgs, pour constituer un comité qui réfléchirait à un rituel collectif de deuil pour la communauté fort ébranlée. Plusieurs organismes du quartier y répondent. Ils arrivent avec un vécu différent des premiers mois de la pandémie : décès, perte de liens avec les personnes vulnérables, hausse observée de la détresse psychologique et épuisement lié à l'adaptation dans un contexte changeant. Le comité identifie les difficultés et les besoins de leurs membres et de la clientèle tels que l'isolement, la détresse psychologique, l'anxiété, les circonstances difficiles entourant le décès de proches, la perte d'emploi et d'opportunité de revenu, de liberté et d'autonomie, le déconditionnement physique et cognitif, etc. Selon ces considérations, le comité met sur pied un projet qui se veut inclusif et intergénérationnel. La tenue d'ateliers d'art-thérapie gratuits pour les personnes vivant dans le quartier Centre Sud de Montréal seront proposés à des organismes des arrondissements ciblés offrant des services à une variété de population.

UN RITUEL COLLECTIF DE DEUIL CONSISTE À LA «MOBILISATION D'UN REGROUPEMENT DE PERSONNES POUR SOULIGNER LES PERTES SUBIES PAR UNE COMMUNAUTÉ ET LES PERSONNES QUI LA COMPOSENT. IL EST LE FRUIT D'UNE RÉFLEXION COMMUNE ET CRÉÉ À L'IMAGE DES BESOINS DU GROUPE, LE RITUEL COLLECTIF ENCADRE LE VÉCU DES INDIVIDUS ET DES COMMUNAUTÉS, CONTRIBUE À ALLÉGER LEUR CHAGRIN ET LES AIDE À ORIENTER L'AVENIR<sup>1</sup>».

## LUMIÈRE SUR L'ARBRE AUX GAULETS: Rituels collectifs de deuils au temps de la pandémie et après

### VOLET 1



Photo de Pierre-Philippe, 2021. Photographie de Marie-Josée Dupuis.

### EXPRESSION DE LA COMMUNAUTÉ

Aller à la rencontre des personnes pour adresser les thèmes difficiles de la perte et du deuil de la pandémie en créant un rituel collectif de deuil en utilisant le modèle d'action sociale en art-thérapie.

#### MÉTHODE

L'art-thérapie est une démarche thérapeutique qui utilise les matériaux d'arts, le processus créatif, l'image et le dialogue afin de traduire ce qui est vécu en image pour en prendre conscience et en trouver le sens. Ce processus typique de soutien thérapeutique peut s'avérer insuffisant dans une situation telle que la pandémie. L'art-thérapie sociale y propose une solution en offrant «un processus visuel permettant à l'individu et à la communauté dans son ensemble d'affronter et de transformer les expériences traumatiques tout en collaborant à la prise d'actions».

Le projet développé a consisté à offrir les services d'une art-thérapeute à différents organismes du quartier Centre-Sud de Montréal. Ces ateliers de groupe d'une durée de 1h30 ont donné l'occasion de peindre un galet pour mettre en image le sentiment de perte/deuil vécu à travers un symbole, une couleur, une forme, etc.; suivi par un échange verbal qui a permis le partage des expériences vécues au sein du groupe. Le galet fut donc utilisé comme médium d'expression et de dialogue.

#### BUTS

- Créer un espace propice à l'expression de soi face aux pertes ou deuils encourus pendant la pandémie
- Permettre l'expression de soi autrement que par les mots et laisser une trace de son expérience
- Valider l'expérience de chaque personne tout en sachant que d'autres vivent des situations ou émotions similaires
- Permettre de faire sens de l'expérience en participant au groupe
- Savoir que notre sentiment de perte/deuil sera vu par d'autres (sentiment d'être vu et entendu dans sa souffrance) et que notre perte ou deuil sera remarqué
- Savoir que l'on participe à un projet collectif créant un sentiment de communauté et, possiblement briser l'isolement face à cette expérience
- Aller au lieu de recueillement sachant que notre création s'y trouve, ce qui peut donner un but à l'expression

#### RÉSULTATS

Entre juillet 2021 et septembre 2022, plus de 200 galets ont été peints par une population multigénérationnelle. Au total, 21 organismes offrant des services à diverses populations ont été rejoints dont :

- Groupes communautaires (itinérance, proche aide, employabilité, alphabétisation, ressource interculturelle, etc.)
- CHSLD (centre pour personnes en perte d'autonomie)
- Habitation à loyer modéré (HLM)
- Bibliothèque
- Écoles primaires
- Fête de quartier

### CONCLUSION

La richesse de cette œuvre collective réside dans l'assemblage des expériences individuelles représentées sur les galets qui, une fois réunis, rassemble et soutient la communauté face à la perte et au deuil. Ce projet de rituel d'art-thérapie sociale peut être transformé pour répondre aux besoins d'autres populations tel que les personnes en soins palliatifs, les proches aidants ainsi que les différents professionnels ouvrant dans les milieux confrontés à la fin de vie.

1. Direction régionale de santé publique, 2020  
2. O'Rourke, H. (2007). Art therapy as a tool for social change: A conceptual model. In F. F. Kaplan, F. (Eds). Art therapy and social action (pp. 157-172). London, England: Jessica Kingsley Publishers.

### VOLET 2

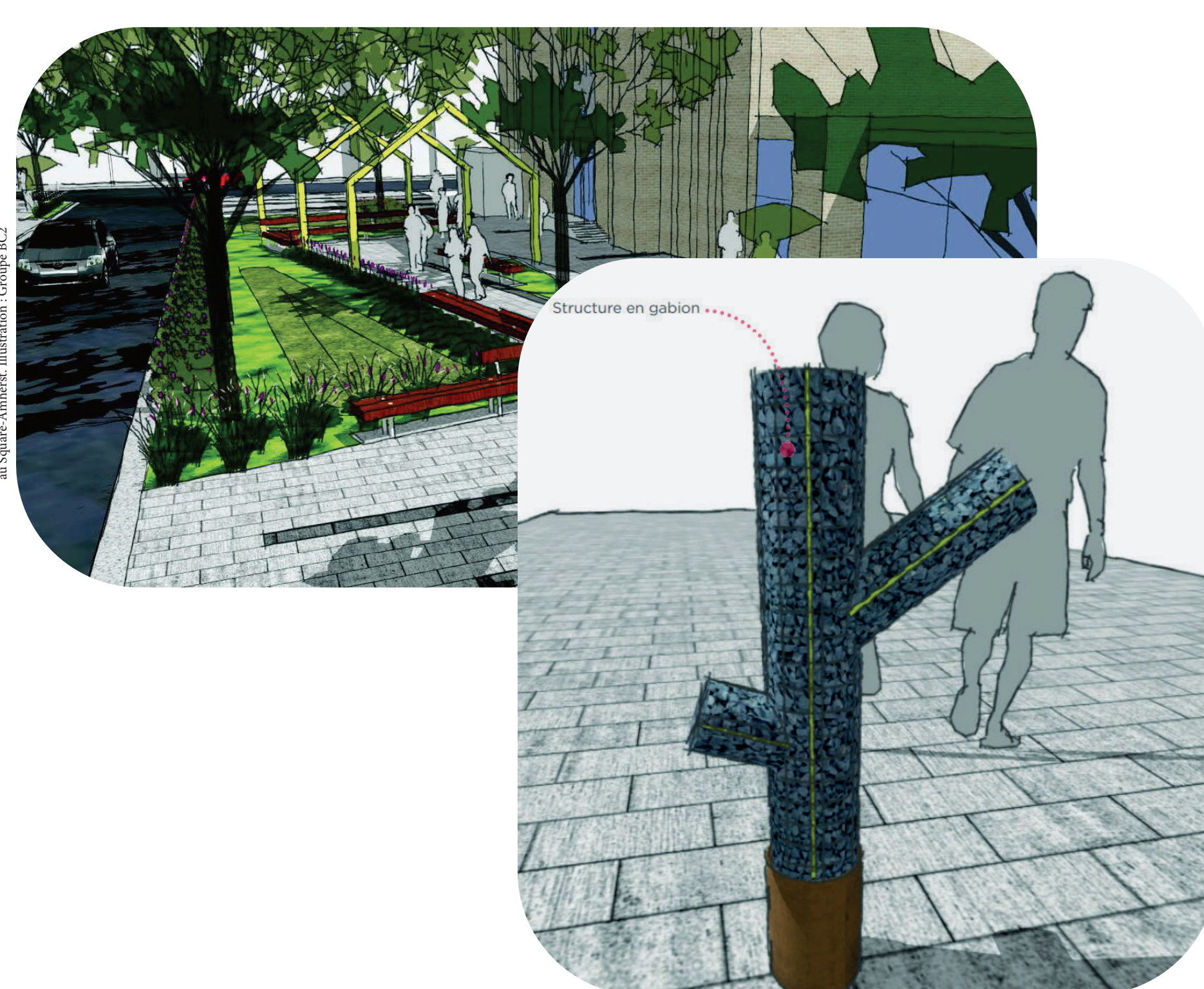


Photo de Marie-Josée Dupuis, 2022. Photographie de Marie-Josée Dupuis.

Photo de Marie-Josée Dupuis, 2022. Photographie de Marie-Josée Dupuis.

### ENDROIT POUR LA COMMUNAUTÉ

Aménager des lieux commémoratifs dans les quartiers pour offrir un lieu de recueillement qui garde la mémoire et qui accueillera l'élément commémoratif composé des galets peints par la communauté.

#### MÉTHODE

Dès les premiers échanges du comité, une idée s'est démarquée par son unanimité. Le groupe souhaitait identifier un emplacement dans le quartier où aménager un espace de recueillement accessible à toute la population et qui intégrerait les galets dans sa conception comme œuvre commémorative publique.

Des pourparlers avec l'arrondissement Ville-Marie se sont amorcés afin d'identifier les emplacements disponibles sur le territoire pour accueillir l'élément commémoratif. Le choix s'arrêta sur la place du Square-Amherst derrière l'ancien Marché Saint-Jacques. Celle-ci s'avéra être un emplacement idéal puisque sa localisation est centrale dans le quartier et que l'aménagement d'une nouvelle place publique y était déjà planifié.

La firme BC2, mandatée par l'arrondissement Ville-Marie pour concevoir cette nouvelle place, fut sollicitée afin de conceptualiser l'élément commémoratif. Le comité opta pour une structure arborescente en métal incorporant les galets peints lors des ateliers d'art-thérapie.

#### BUTS

- Offrir un lieu ouvert à toute la population qui est facilement accessible
- Offrir un endroit situé sur le domaine public
- Offrir un espace ouvert, tranquille, propice au recueillement et à la contemplation
- Offrir un endroit pour être en présence et souligner la mémoire du rituel collectif de deuil
- Possibilité de faire une commémoration annuelle intégrant l'ensemble des deuils

#### RÉSULTATS

Les travaux de la nouvelle place publique dans l'arrondissement Ville-Marie débuteront en 2025. En son centre sera érigé l'élément commémoratif au pied duquel la population pourra lire l'inscription : « Lumière sur l'arbre aux galets : commémoration des pertes et deuils de la pandémie ».

### VOLET 3



Photo de Marie-Josée Dupuis, 2022. Photographie de Marie-Josée Dupuis.

### INSPIRATION POUR LA COMMUNAUTÉ

Créer une exposition itinérante afin de poursuivre la discussion sur les rituels collectifs de deuil ainsi que pour offrir des pistes de réflexion quant à la prise d'action créative face à ce sujet.

#### MÉTHODE

L'Arbre aux galets est un exemple illustrant la portée unificatrice, créative et thérapeutique qu'ont les rituels collectifs. Cette réalisation originale est le résultat d'une réflexion et d'une démarche collective. Ainsi, chacune des étapes du volet 1 et 2 a été explicitée afin de créer une exposition itinérante permettant de prolonger les échanges et d'inspirer les gens à créer le leur.

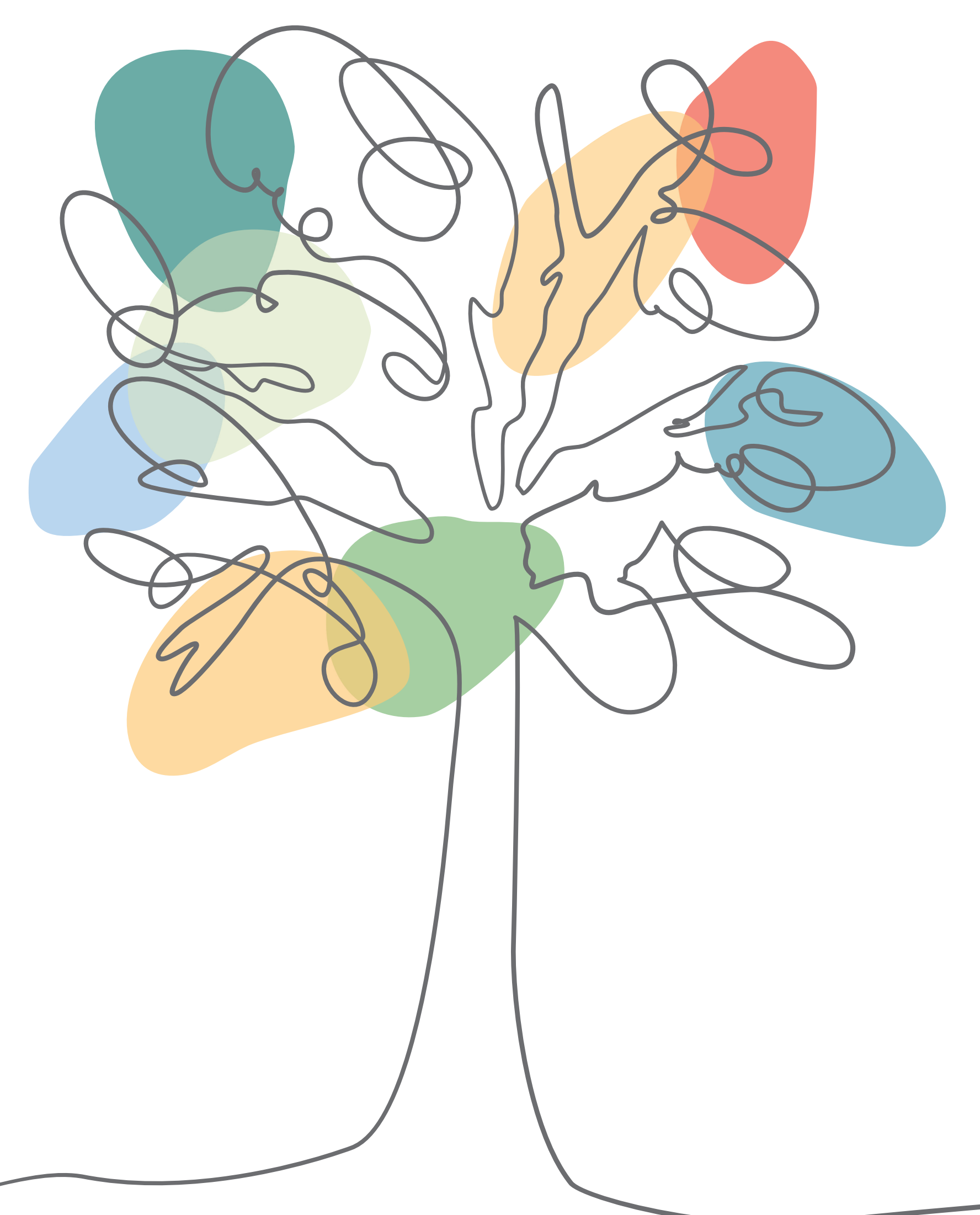
Or, les rituels de pertes et de deuils ne sont pas strictement réservés à une grande communauté. Ils peuvent aussi être effectués à plus petite échelle. Les personnes, seules ou avec leurs proches, peuvent créer leur propre rituel afin d'entamer avec bienveillance ce processus de guérison.

#### BUTS

- Offrir un espace d'échange sur le thème de la perte et du deuil
- Inspirer les personnes à créer leur propre rituel de deuil collectif créatif
- Offrir un modèle de rituels collectifs de deuil ancré dans l'art-thérapie sociale qui peut être reproduit à petite ou à grande échelle

#### RÉSULTATS

Ce projet a fait l'objet d'une exposition à l'Écomusée du Fier Monde de Montréal du 25 octobre au 5 novembre 2023 ainsi qu'au Centre Communautaire de Loisirs Sainte-Catherine d'Alexandrie (CCLSCA) du 22 au 29 mars 2024. L'exposition itinérante sera présentée dans d'autres organismes tout au long de l'année 2024.



MARIE-PIER MALO, SERGE DANEULT, MARIE-JOSÉE DUPUIS, VIOLAINE PARADIS, CAMILLE CHOINIÈRE | MONTRÉAL, QUÉBEC, CANADA

