

FAIRE BEAUCOUP AVEC PEU :

Impact d'une intervention musicale réalisée par une soignante musicienne sur la douleur, l'anxiété et l'expérience des soins dans les services de soins palliatifs et de gériatrie

Anne SAVARIN, orthophoniste/violoniste, Joe EL KHOURY, médecin
Centre Hospitalier Public d'Hauteville, services de soins palliatifs et de gériatrie

CONTEXTE

La musique est reconnue pour son impact positif sur la douleur et l'anxiété. Pourtant, son utilisation en milieu hospitalier est souvent perçue comme nécessitant des ressources spécialisées et coûteuses. Et si la solution était déjà présente dans nos équipes ? Nous avons évalué l'impact d'une intervention musicale réalisée par une soignante musicienne, intégrée à l'activité quotidienne d'une unité de soins palliatifs.

MÉTHODES

Étude prospective mixte menée dans les services de soins palliatifs et de gériatrie entre 2024 et 2025. Une orthophoniste également violoniste bénéficiait de 4 heures hebdomadaires dédiées à des séances musicales individuelles ou collectives auprès de patients volontaires. La douleur et l'anxiété étaient évaluées avant et après chaque séance à l'aide d'échelles adaptées aux capacités de communication des patients (EN, EVA, EVS ou Algoplus). Parallèlement, les patients, les soignants et la musicienne partageaient leur expérience sous forme de verbatims et d'observations. Une analyse thématique inductive a été réalisée afin d'explorer les mécanismes perçus de l'intervention et son impact sur l'expérience de soin.

VERBATIMS DE PATIENTS ET SOIGNANTS: CE QUE RACONTE LA MUSIQUE

"La musique me tient compagnie, me fait du bien, sans elle je serai perdu..."

« J'entends mon mari qui chantait ces chansons. »

“Ca m’a vidée d’émotions coincées...”

“Ah, tiens, j’ai oublié que j’avais mal!”

« Je l'ai vu sourire alors qu'il ne souriait jamais. »

« L'ambiance dans le couloir est différente pendant ces séances. »

CONCLUSION

Les résultats sont cohérents avec ceux rapportés dans les études sur la musicothérapie, où la musique est décrite comme une bulle de répit favorisant l'évasion, la reminiscence et le bien-être émotionnel. Cette étude montre par ailleurs qu'une intervention simple est réalisable dans la pratique quotidienne. Les bénéfices dépassent la seule réduction de la douleur, et concernent également les émotions, les relations et l'ambiance de soin.

Même sans investissement financier important, la valorisation des talents artistiques présents dans les équipes peut enrichir les soins de support et humaniser l'expérience des patients.

RÉFÉRENCES

- GUTSSELL KJ ET AL. MUSIC THERAPY REDUCES PAIN IN PALLIATIVE CARE PATIENTS: A RANDOMIZED CONTROLLED TRIAL. J PAIN SYMPTOM MANAGE. 2013;45:822–831.
- WARTH M ET AL. MUSIC THERAPY IN PALLIATIVE CARE: A RANDOMIZED CONTROLLED TRIAL TO EVALUATE EFFECTS ON RELAXATION. DTSCH ARZTEBL INT. 2015;112:788–794.
- O'CALLAGHAN C ET AL. MUSIC IN PALLIATIVE CARE: A QUALITATIVE STUDY WITH PATIENTS SUFFERING FROM CANCER. PALLIAT SUPPORT CARE. 2018;16:3–13.
- THE JOINT COMMISSION. PAIN MANAGEMENT REQUIRES A BALANCED APPROACH (QUICK SAFETY ISSUE 44). 2018.

OBJECTIFS

Évaluer l'impact d'une intervention musicale simple et sans coût surajouté pour l'hôpital :

- sur la douleur
- sur l'anxiété
- sur l'expérience vécue des patients
- sur l'environnement de soin

RÉSULTATS

40 patients

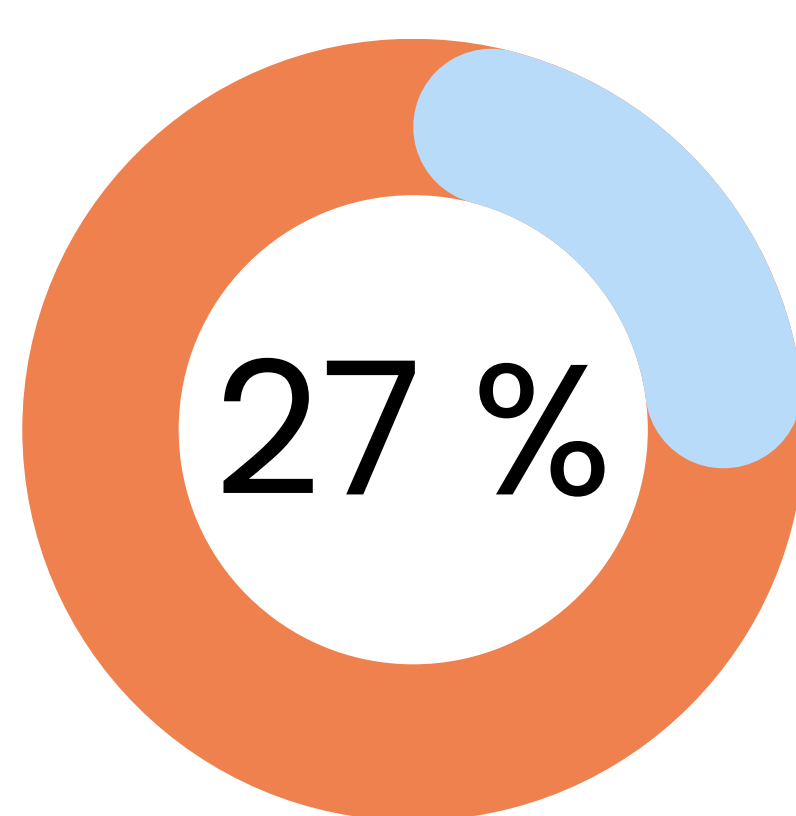
87 séances analysées

24 verbatims patients

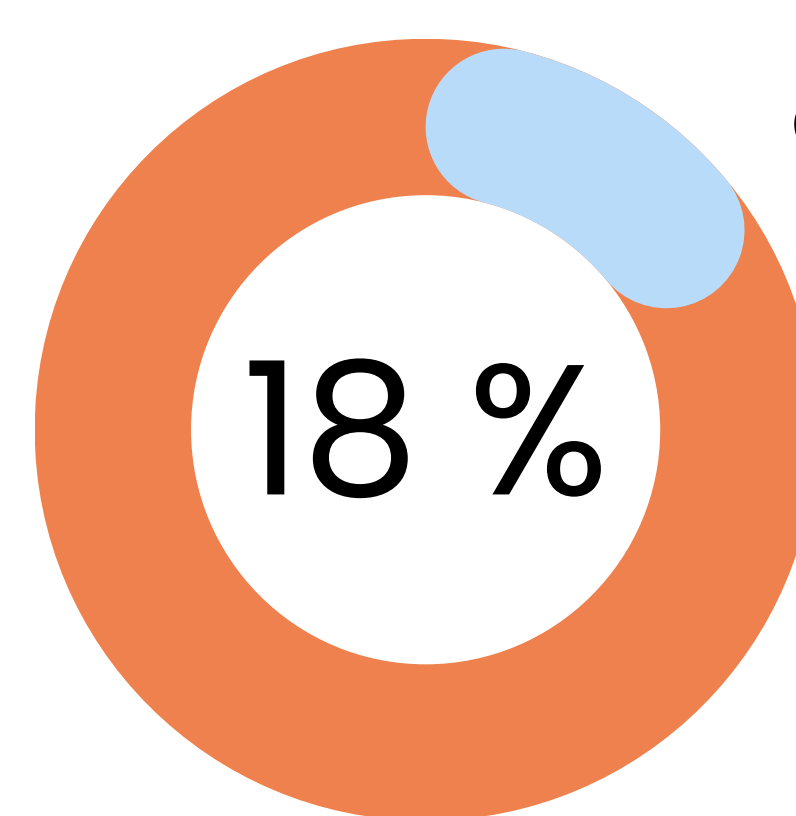
carnet de bord de la musicienne

observations des soignants

ANALYSE THÉMATIQUE

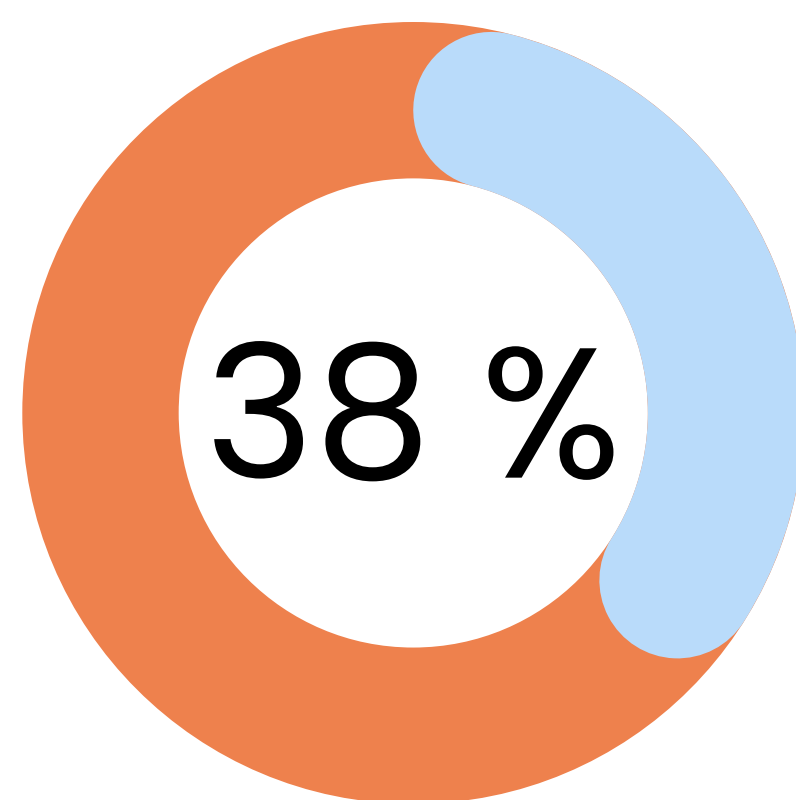


des séances ont conduit à une amélioration cliniquement significative de la douleur



des séances ont conduit à une amélioration cliniquement significative de l'anxiété*

*Anxiété évaluée dans 29 séances uniquement.



des patients ont bénéficié d'au moins une séance associée à une amélioration cliniquement significative de la douleur

